



МАГІЛЕЎСКИ АБЛАСНЫ  
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

КЛІМАВІЦКІ РАЁННЫ  
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

**РАШЭННЕ**

21 марта 2025 г. № 10-6

г. Клімавічы

МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

КЛИМОВИЧСКИЙ РАЙОННЫЙ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

**РЕШЕНИЕ**

г. Климовичи

О проведении Международного  
фестиваля детского творчества  
«Золотая пчелка» в 2025 году

На основании пункта 4 статьи 210 Кодекса Республики Беларусь о культуре, пункта 23 перечня отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, Климовичский районный исполнительный комитет **РЕШИЛ:**

1. Провести с 29 мая по 1 июня 2025 г. в г. Климовичи Международный фестиваль детского творчества «Золотая пчелка».

2. Утвердить:

состав организационного комитета по подготовке и проведению Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка» в 2025 году (прилагается);

Положение о Международном фестивале детского творчества «Золотая пчелка» в 2025 году (прилагается);

Инструкцию об условиях и порядке проведения конкурса Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка» в 2025 году (прилагается).

3. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на заместителя председателя Климовичского районного исполнительного комитета Мордесову М.Н.

Председатель



В.Н.Пугач



УТВЕРЖДЕНО  
Решение  
Климовичского районного  
исполнительного комитета  
21.03.2025 г. № 10-6

**СОСТАВ**  
организационного комитета по подготовке и  
проведению Международного фестиваля  
детского творчества «Золотая пчелка» в 2025 году

**СТЕЛЬМАШОК**  
Олег Владимирович  
заместитель председателя Mogilevского  
областного исполнительного комитета  
(далее – облисполком), председатель  
организационного комитета (далее –  
оргкомитет)\*

**ПУГАЧ**  
Виктор Николаевич  
председатель Климовичского районного  
исполнительного комитета (далее –  
райисполком), сопредседатель  
оргкомитета

**ЖИГУН**  
Александр Николаевич  
начальник управления культуры  
облисполкома, заместитель председателя  
оргкомитета\*

**ГАЦКО**  
Владимир Владимирович  
начальник главного управления по  
здравоохранению облисполкома\*

**ГЕРАСИМОВА**  
Наталья Евгеньевна  
заведующий сектором культуры  
райисполкома

**ЗАБЛОЦКИЙ**  
Андрей Борисович  
начальник главного управления по  
образованию облисполкома\*

**КАРПОВИЧ**  
Ирина Владимировна  
начальник управления культуры и  
народного творчества Министерства  
культуры Республики Беларусь\*

**МОРДЕСОВА**  
Мария Николаевна  
заместитель председателя райисполкома

**МУЗЫЧЕНКО**  
Екатерина Анатольевна  
начальник главного управления  
идеологической работы и по делам  
молодежи облисполкома\*

**РАСТОВСКАЯ**  
Олеся Анатольевна  
начальник финансового отдела  
райисполкома

**РОЖКОВ**  
Роман Леонидович  
начальник главного управления торговли  
и услуг облисполкома\*

**САКОВИЧ**  
Максим Николаевич  
главный государственный санитарный  
врач Mogilevской области – главный  
врач учреждения здравоохранения  
«Mogilevский областной центр гигиены,  
эпидемиологии и общественного  
здоровья»\*

**ХМЕЛЬКОВ**  
Олег Федорович  
директор учреждения культуры  
«Mogilevский областной методический  
центр народного творчества и культурно-  
просветительской работы»\*

**ЩЕРБАЧЕНЯ**  
Игорь Владимирович  
начальник управления внутренних дел  
облисполкома\*

\*С их согласия, по согласованию

УТВЕРЖДЕНО  
Решение  
Климовичского районного  
исполнительного комитета  
21.03.2025 г. № 10-6

## ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном фестивале детского творчества «Золотая пчелка» в 2025 году

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с пунктом 4 статьи 210 Кодекса Республики Беларусь о культуре, пунктом 23 перечня отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, и определяет порядок организации и проведения Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка» (далее – фестиваль) в 2025 году.

2. Организаторами фестиваля являются Климовичский районный исполнительный комитет, Могилевский областной исполнительный комитет, Министерство культуры Республики Беларусь.

3. Основными целями фестиваля являются:

популяризация детского, юношеского творчества; обмен творческим опытом среди участников и педагогов разных стран с целью дальнейшего творческого контакта; выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;

информационная поддержка юных талантов средствами массовой информации; развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями.

4. В рамках фестиваля проводится конкурс среди индивидуальных исполнителей и творческих коллективов в трех возрастных категориях младшая (9-12 лет включительно), средняя (13-15 лет включительно), старшая (16-18 лет включительно), концертные выступления участников и гостей фестиваля, выставки декоративно-прикладного, изобразительного искусства, театрализованное шествие и гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы ведущих педагогов, членов жюри конкурса фестиваля и другие культурные мероприятия,

перечень которых предусматривается в программе проведения фестиваля.

5. Руководство и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет по подготовке и проведению Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка» (далее – оргкомитет).

Члены оргкомитета осуществляют свои полномочия на общественных началах.

6. Оргкомитет фестиваля:

6.1. создает дирекцию фестиваля, утверждает ее состав;

6.2. рассматривает и утверждает список участников фестиваля, в том числе лиц, которые участвуют в конкурсах фестиваля (далее – конкурс) в качестве конкурсантов, символику фестиваля, образцы наград, иную атрибутику, план мероприятий по организации и проведению фестиваля, программу фестиваля;

6.3. утверждает состав режиссерско-постановочной группы, экспертной комиссии отборочного тура конкурса, жюри заключительного тура конкурса;

6.4. осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, прочими юридическими лицами по вопросам организации и проведения фестиваля, и освещения его в средствах массовой информации;

6.5. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки фестиваля, размер заявочного взноса;

6.6. вносит на рассмотрение организаторов фестиваля предложения по смете расходов на организацию и проведение фестиваля, количеству пригласительных билетов на гала-концерты участников фестиваля, видам поощрения лауреатов конкурса;

6.7. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля.

7. Дирекция фестиваля:

7.1. обеспечивает выполнение мероприятий по подготовке и проведению фестиваля;

7.2. готовит предложения по программе проведения фестиваля;

7.3. направляет приглашения конкурсантам, членам жюри фестиваля, а также творческим коллективам и другим лицам, которые участвуют в мероприятиях, предусматриваемых программой проведения фестиваля;

7.4. осуществляет подготовку и проведение конкурсных программ фестиваля;

11. Контроль за целевым эффективным использованием бюджетных средств, выделяемых на организацию проведения фестиваля, осуществляется в соответствии с законодательством.

7.5. выполняет другие функции по обеспечению подготовки и проведения фестиваля.

8. Участниками фестиваля являются:

коллективы художественного творчества, индивидуальные исполнители;

жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов (далее – конкурсанты) с сопровождающими;

представители средств массовой информации;

экспертная комиссия;

гости фестиваля – лица, имеющие официальное приглашение от организаторов фестиваля или оргкомитета;

иные лица, участвующие в организации и проведении фестиваля (режиссерско-постановочная группа) либо обеспечивающие участие коллективов художественного творчества, индивидуальных исполнителей и иных творческих работников в фестивале.

9. Участники фестиваля, указанные в абзаце четвертом пункта 8, обеспечиваются питанием, проживанием, транспортным обслуживанием с места прибытия в Республику Беларусь до г. Климовичи и обратно, также по фестивальному маршруту на территории Климовичского района.

Участники фестиваля, указанные в абзаце седьмом пункта 8, а также члены жюри обеспечиваются питанием, проживанием.

Для организации и проведения фестиваля могут использоваться световое и звуковое сопровождение мероприятия, светодиодный экран, услуги по аренде и установке сценического комплекса, спецэффекты, художественное оформление сценических площадок.

За оказанные услуги может осуществляться выплата вознаграждения:

членам жюри, в том числе за проведение мастер-классов;

членам режиссерско-постановочной группы.

10. Финансирование расходов на подготовку и проведение фестиваля осуществляется за счет бюджетных средств, выделяемых на проведение централизованных культурных мероприятий, предусматриваемых в республиканском бюджете, Министерству культуры Республики Беларусь, в районном бюджете – государственному учреждению культуры «Централизованная клубная система Климовичского района», а также иных источников, не запрещенных законодательством.

7. В конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители и творческие коллективы в возрасте от 9 до 18 лет.

8. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

младшая возрастная категория 9-12 лет;

средняя возрастная категория 13-15 лет;

старшая возрастная категория 16-18 лет.

9. Полный возраст участников определяется по состоянию на последний день II заключительного тура конкурса.

10. Возрастная категория определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. В случае если в дуете, ансамбле, коллективе равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников.

11. Для участия в конкурсе приглашаются индивидуальные исполнитель, вокальный ансамбль до 12 человек, хореографический коллектив до 18 человек.

12. Индивидуального исполнителя, творческий коллектив до десяти участников может сопроводять одно лицо, творческий коллектив свыше десяти участников – не более двух (без учета водителей, если коллектив прибывает на фестиваль на собственном транспорте).

Увеличение квоты участников необходимо согласовать с дирекцией фестиваля.

13. Лауреаты предыдущих конкурсов фестиваля «Золотая пчелка», награжденные Гран-при, дипломами I, II, III степени, могут принимать участие в конкурсе в том случае, если они участвуют в другой номинации или перешли в другую возрастную группу.

#### Глава 4 Номинации конкурса

14. Конкурс проводится по девяти номинациям:

«Эстрадный вокал. Солисты»;

«Эстрадный вокал. Ансамбли»;

«Народный вокал. Солисты»;

«Народный вокал. Ансамбли»;

«Коллективы современного танца»;

«Коллективы народно-сценического танца»;

«Коллективы народно-стилизованного танца»;

«Живопись»;

«Графика».

#### УТВЕРЖДЕНО

Решение

Климовичского районного  
исполнительного комитета  
21.03.2025 г. № 10-6

#### ИНСТРУКЦИЯ

об условиях и порядке проведения конкурса  
Международного фестиваля детского  
творчества «Золотая пчелка» в 2025 году

#### Глава 1

##### Общие положения

1. Настоящая Инструкция об условиях и порядке проведения конкурса Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка» (далее – Инструкция) определяет порядок проведения конкурса в рамках XXXIII Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка».

2. С 29 мая по 1 июня 2025 г. в г. Климовичи, Могилевской области (Республика Беларусь) состоится XXIII Международный фестиваль детского творчества «Золотая пчелка» (далее – фестиваль).

3. Организаторы фестиваля: Климовичский районный исполнительный комитет, Могилевский областной исполнительный комитет, Министерство культуры Республики Беларусь (далее – организатор).

4. Для руководства организацией и проведением фестиваля создается оргкомитет.

5. В рамках фестиваля пройдет конкурс.

#### Глава 2

##### Цели конкурса

6. Целями конкурса являются:

выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческих способностей;

повышение творческого мастерства и исполнительской культуры исполнителей и творческих коллективов;

популяризация детского, юношеского творчества;

обмен творческим опытом среди участников и педагогов разных стран с целью дальнейшего творческого контакта;

информационная поддержка юных талантов средствами массовой информации.

## Глава 5

## Требования к конкурсным произведениям

15. В номинациях: «Эстрадный вокал. Солисты», «Эстрадный вокал. Ансамбли» конкурсанты представляют две разнохарактерные песни, каждая продолжительностью не более 4-х минут и в сопровождении фонограммы «минус один» (которые были заявлены на I отборочный тур). Обязательно одна песня композитора своей страны и на языке страны, которую представляет конкурсант. Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию).

16. В номинациях «Народный вокал. Солисты», «Народный вокал. Ансамбли» конкурсанты представляют две разнохарактерные песни, каждая продолжительностью не более 4-х минут и в сопровождении фонограммы «минус один» (которые были заявлены на I отборочный тур).

Обязательно одна песня исполняется a sarrrella.

17. В номинациях «Коллективы современного танца», «Коллективы народно-стилизованного танца» конкурсанты представляют два танца соответствующим номинациям, в номинации «Коллективы народно-сценического танца» представляют один танец своей страны, второй народно-сценический танец по выбору (которые были заявлены на I отборочный тур), продолжительность каждого танца не более 4-х минут.

18. В номинациях «Живопись», «Графика» конкурсанты направляют (доставляют) в адрес дирекции фестиваля одну творческую работу. Учебные работы, а также совместные или коллективные работы не принимаются. Оформление работ должно соответствовать выставочному варианту. Живописные и графические работы оформляются в жесткое паспарту белого или светлого тона. Формат работы произвольный – минимум А3, и не более А2. Во избежание повреждений рисунок не рекомендуется сворачивать или сгибать под формат упаковки. Работы изобразительного искусства должны быть разборчиво подписаны на обороте. Этикетка заполняется печатными буквами 15 шрифтом на русском или английском языке согласно приложению 3 к данному положению.

19. Для конкурсантов номинации «Живопись», «Графика» состоится пленэр-конкурс. Тема пленэра-конкурса «Как прекрасен этот мир».

В программу пленэра-конкурса входит обязательно две творческие работы конкурсанта: 1 домашняя работа на свободную тему, которая была представлена на I отборочный тур, и 1 работа, которая будет

выполнена на пленэре на тему «Как прекрасен этот мир». Две творческие работы должны быть выполнены в одной номинации. Из домашних и пленэрных работ формируется выставка и проводится оценка профессиональным жюри.

## Глава 6

## Порядок проведения конкурса

20. Конкурс проводится в два этапа и состоит из двух туров: I тур – отборочный (проводится заочно), II тур – заключительный (очный).

21. Для участия в I отборочном туре конкурса участники должны представить следующие конкурсные материалы:

заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению 1, 2 к данной Инструкции;

копия паспорта или свидетельства о рождении каждого участника; видеоматериалы с записью 2-х (двух) конкурсных произведений (номеров);

одну конкурсную работу в номинации «Живопись» или «Графика»;

фото 10x15см индивидуального исполнителя, коллектива с использованием на бумажном и (или) электронном носителе;

творческую характеристику индивидуального исполнителя, коллектива;

список участников коллектива, индивидуальных исполнителей, заверенный направляющей стороной (с сопровождающими и водителями транспортных средств), с указанием фамилии, имени, отчества (если таковое имеется), документов, удостоверяющих личность, адреса регистрации (проживания).

22. Официальная заявка и конкурсные материалы для участия в I отборочном туре направляются заказными почтовыми отправлениями до 10 апреля 2025 г. в адрес дирекции фестиваля: учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы», 212030, Республика Беларусь, г.Могилев, ул. Первомайская, д. 10.

Материалы от зарубежных исполнителей и коллективов принимаются по электронной почте: [festival.mogilev@yandex.ru](mailto:festival.mogilev@yandex.ru)

Координатор фестиваля – Ефремова Светлана Анатольевна (контактный телефон +375-222-75-96-67, +375-29-748-73 50).

23. Материалы, представленные на рассмотрение не в полном объеме, в технически неисправном состоянии, некачественно оформленные работы или после указанного срока, к рассмотрению не принимаются, а также не рецензируются и не возвращаются.



24. I отборочный тур конкурса осуществляет экспертная комиссия на основе представленных заявок на участие в конкурсе, видеоматериалов и работ по изобразительному искусству.

25. Состав экспертной комиссии I отборочного тура утверждается оргкомитетом.

26. Экспертная комиссия отбирает и прослушивает материалы, определяет участников II заключительного тура конкурса в каждой номинации и возрастной категории.

27. Решения экспертной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат, комментарии заинтересованным лицам не даются.

28. Официальное приглашение об участии во II заключительном туре конкурса направляется дирекцией фестиваля от имени оргкомитета Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка» в адрес участников, прошедших I отборочный тур, не позднее 20 мая 2025 г.

#### Глава 7

##### Жюри конкурса

29. Оценку конкурсных выступлений, просмотров творческих работ участников II заключительного тура осуществляет жюри.

30. Состав жюри утверждается оргкомитетом.

31. Решения жюри является окончательным, оформляются протоколами на русском языке и пересмотру не подлежат.

32. Член жюри, который имеет отношение к участнику или коллективу (родственные связи, обучение и др.), не принимает участия в оценке конкурсных выступлений и творческих работ данного участника (коллектива).

33. Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией и не выдаются.

34. Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, организатором конкурса и другими участниками.

#### Глава 8

##### Критерии оценки участников

35. Выступление конкурсантов оценивается по следующим критериям:

номинации: «Эстрадный вокал. Солисты», «Эстрадный вокал. Ансамбли», «Народный вокал. Солисты», «Народный вокал. Ансамбли» – чистота интонации и качество звучания, строй, сложность репертуара,

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, сценическая культура;

номинации: «Коллективы современного танца», «Коллективы народно-сценического танца», «Коллективы народно-стилизованного танца» – идея, сюжет, композиционное исполнение номера, раскрытие художественного образа, артистизм, технический уровень исполнительского мастерства, соответствие танцевальной композиции возрасту участников;

номинации: «Живопись», «Графика» – оригинальность замысла, техника и качество выполнения работы, владение материалом, соответствие творческого уровня возрасту участника.

#### Глава 9

##### Подведение итогов и награждение

36. При подведении итогов жюри во II туре присуждаются: в номинациях «Эстрадный вокал. Солисты», «Эстрадный вокал. Ансамбли», «Народный вокал. Солисты», «Народный вокал. Ансамбли», «Коллективы современного танца», «Коллективы народно-сценического танца», «Коллективы народно-стилизованного танца», «Живопись», «Графика», независимо от возрастной категории девять Гран-при;

в каждой номинации и возрастной категории дипломы I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат» (но не более одного диплома I степени, двух дипломов II степени и трех дипломов III степени).

37. Жюри имеет право присудить не все Гран-при и дипломы с присвоением звания «Лауреат», делить количество дипломов (кроме дипломов Гран-при и диплома I степени) между конкурсантами.

38. Участники конкурса, не удостоенные звания «Лауреат», не ставшие обладателем «Гран-при», награждаются дипломами участника с присвоением звания «Дипломант» конкурса.

39. Учреждение специальных премий и призов участникам конкурса юридическими лицами производится по согласованию с оргкомитетом фестиваля и жюри.

40. Решения жюри объявляются на церемонии награждения в рамках закрытия фестиваля.

#### Глава 10

##### Правила конкурса

41. Подача официальной заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данной Инструкцией. Все

обязательства по авторским и смежным правам, связанные с фестивалем, стороны несут самостоятельно.

42. Запрещено использование открытого огня, жидкостей и др. веществ, запрещена излишняя открытость в костюмах.

43. Конкурсные выступления для участников номинации «Эстрадный вокал. Солисты», «Эстрадный вокал. Ансамбли», «Народный вокал. Солисты», «Народный вокал. Ансамбли», «Коллективы современного танца», «Коллективы народно-сценического танца», «Коллективы народно-стилизованного танца» проводятся публично, порядок выступлений определяется жеребьевкой.

44. 15 мая 2025 г. дирекция фестиваля проведет заочную жеребьевку (без участников). Трансляцию жеребьевки можно будет посмотреть с 16 мая 2025 г. на сайте дирекции фестиваля <http://mogotmc.by/>.

За 7 дней до начала фестиваля на сайте дирекции фестиваля будет опубликован порядок и график конкурсных выступлений участников.

45. Внесение изменений в конкурсные программы не допускается. При превышении участниками указанного времени конкурсного номера, члены жюри имеют право остановить конкурсное выступление.

46. Участники пленэра должны иметь с собой все необходимые художественные материалы и принадлежности (в том числе этюдник/папку, краски, карандаши, бумагу, воду и т.д.) согласно заявленной номинации, а также иметь при себе головной убор, верхнюю одежду и обувь для различных температурных режимов и погодных явлений, для соблюдения техники безопасности проведения мероприятия. Стулья предоставляются организатором фестиваля. В пленэре-конкурсе конкурсант принимает участие в сопровождении своего педагога (руководителя, учителя).

После подведения итогов и награждения – участники пленэра могут на свое усмотрение передать организаторам фестиваля свои творческие работы, оставить право забрать свои работы, а также обменяться своими работами с другими конкурсантами.

47. Конкурсные работы в номинации «Живопись», «Графика» которые после подведения итогов I отборочного тура не прошли во II заключительный тур участники забирают самостоятельно в дирекции фестиваля по адресу: 212030, Республика Беларусь, г. Могилев, ул. Первомайская, д. 10, учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

48. Расходы по проживанию, питанию, транспортному обслуживанию по фестивальному маршрутам участников фестиваля осуществляются за счет организаторов фестиваля.

Направляющая сторона осуществляет оплату транспортных расходов на проезд до места фестиваля и обратно (для участников из Республики Беларусь), транспортных расходов до места прибытия в Республику Беларусь и обратно (для участников из стран ближнего и дальнего зарубежья), виз и страхового полиса участников, а также оплату заявочных взносов после получения официального приглашения.

49. Программы концерта открытия и заключительного гала-концерта победителей и участников фестиваля, продолжительность выступлений определяет режиссерско-постановочная группа.

50. Дирекция фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видео материалы, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время фестиваля и по его итогам.

## Глава II

### Финансовые условия конкурса

51. Члены творческой делегации (лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов, а также сопровождающие их лица) осуществляют оплату заявочных взносов в сумме I базовой величины за каждого человека.

52. Оплата заявочного взноса производится на расчетный счет ВУ67AKBV3632033601754730000 БИК АКВВВУ2Х, УНП 790820983 государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Климовичского района» в центре банковских услуг № 710 открытого акционерного общества «АСБ «Беларусбанк в г.Климовичи», а в день прибытия делегации в г. Климовичи подтверждается путем предъявления документа об оплате.



Приложение 1  
к Инструкции об условиях и  
порядке проведения конкурса  
международного фестиваля  
детского творчества «Золотая  
пчелка» в 2025 году

## Заявка

на участие в конкурсе XXIII Международного  
фестиваля детского творчества «Золотая пчелка»

(номинации «Эстрадный вокал. Сописты», «Эстрадный вокал. Ансамбли»,  
«Народный вокал. Сописты», «Народный вокал. Ансамбли», «Коллективы современного танца»,  
«Коллективы народно-сценического танца», «Коллективы народно-стилизованного танца»)

1.	Номинация	
2.	Имя, фамилия	
3.	Полное название коллектива	
4.	Возраст участника (лет, дата рождения)	от _____ до _____ лет
5.	Возраст участников коллектива	
6.	Возрастная категория (написать)	
7.	Полное название учреждения (без сокращения, для диплома)	
8.	Ф.И.О.руководителя (-ей) (без сокращения), контактный телефон	
9.	Аккомпанемент	
10.	Наличие фонограмм (подчеркнуть), носитель Ф.И.О.концертмейстера (руководителя аккомпанирующей группы) (без сокращения), контактный телефон	да/нет
12.	Смена костюмов (подчеркнуть)	да/нет
13.	Необходимое количество микрофонов	
14.	Количество участников (не включая сопровождающих)	девочек _____ мальчиков _____
15.	Количество сопровождающих	всего _____ из них женщин _____ мужчин _____ (включая водителей)
16.	Ф.И.О. руководителя (-ей) делегации (без сокращения)	
17.	Список конкурсных номеров (авторы, название номера, в порядке исполнения, продолжительность номера)	1. 2.
18.	Почтовый адрес участника или учреждения, куда и на чье имя высылать официальное приглашение после подведения итогов I отборочного тура (контактный телефон, e-mail)	

Заявка заполняется только в печатном виде в программе Word

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) М.П. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_  
подпись руководителя  
направляющей организации

Приложение 2  
к Инструкции об условиях и  
порядке проведения конкурса  
международного фестиваля  
детского творчества «Золотая  
пчелка» в 2025 году

## Заявка

на участие в конкурсе XXIII Международного  
фестиваля детского творчества «Золотая пчелка»

(номинации «Животные», «Графика»)

1.	Номинация	
2.	Имя, фамилия	
3.	Полное название коллектива	
4.	Возраст участника (лет, дата рождения)	
5.	Возрастная категория (написать)	
6.	Полное название учреждения (без сокращения, для диплома)	
7.	Ф.И.О.руководителя (-ей) (без сокращения), контактный телефон	
8.	Название представленной работы для участия в конкурсе, техника выполнения	
9.	Количество участников (не включая сопровождающих)	девочек _____ мальчиков _____
10.	Количество сопровождающих	всего _____ из них женщин _____ мужчин _____ (включая водителей)
11.	Ф.И.О. руководителя (-ей) делегации (без сокращения)	
12.	Почтовый адрес участника или учреждения, куда и на чье имя высылать официальное приглашение после подведения итогов I отборочного тура (контактный телефон, e-mail)	

Заявка заполняется только в печатном виде в программе Word

С условиями проведения конкурса ознакомлен(-ы) и согласны.  
\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) М.П. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

подпись руководителя  
направляющей организации

Приложение 3  
к Инструкции об условиях и  
порядке проведения конкурса  
международного фестиваля  
детского творчества «Золотая  
пчелка» в 2025 году

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_  
Surname \_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_  
Возраст \_\_\_\_\_ Пол \_\_\_\_\_  
Age \_\_\_\_\_ Sex \_\_\_\_\_  
Название работы: \_\_\_\_\_  
Title of Drawing: \_\_\_\_\_  
Страна: \_\_\_\_\_  
Country: \_\_\_\_\_  
Почтовый (электронный) адрес отправителя (учебного заведения), телефон:  
Patronymic name and address of Sender (home of Studio), telephone: \_\_\_\_\_  
Педагог: \_\_\_\_\_  
Teacher: \_\_\_\_\_